



# Was wollen wir: Aktivismus oder Politik?

Wieviel Aktionen von Aktivisten müssen wir aushalten? Sind Aktivisten vielleicht bessere Politiker? Podiumsdiskussion



Theaterplakat des Hans-Otto-Theater. Kosten rd. 20.000€ aus Steuergeld bezahlt.

Um den Wiederaufbau der Garnisonkirche und das Nutzungsende des Rechenzentrums gibt es viele Diskussionen in Potsdam. Viele Diskussionen finden in politischen Gremien statt,



Am 1. Dezember von linken Gegnern der Garnisonkirche gekapertes Theaterplakat

manche verlassen aber den Rahmen der demokratischen Auseinandersetzung. Am 1. Dezember 2022 kaperte die linke Gruppe „Stadt für Alle“ die Theaterplakate des Hans-Otto-Theater und überklebte

**NACH KRITIK AN PLAKATAKTION:  
PODIUMSDISKUSSION IM HANS OTTO THEATER  
SAMSTAG 21. JANUAR 2023**

Nach Sartre „Die schmutzigen Hände“  
Anna Lüdcke, Rainer Dallwig (CDU)  
Bettina Jahnke, Paul Sies (HOT)



Alternative Idee zur Nutzung des Theaterplakats für weitere Werbezwecke (Handseife)

sie mit dem Hitler-Hindenburg-Händedruck und Aussagen „Rechte Wallfahrtsorte verhindern“. Das Theater hat die Aktion geduldet, weil man „zivilen Widerstand“ (gegen die Garnisonkirche) unterstützt.

